



Med næsten 300 optrædende i «Aurora» måtte opbygningen af scenen i Hedensted Centrets hal A flyttes til den ene langside, så der kunne blive plads til de mange korsangere bag de børn, der havde rollerne i musicalen.

HEDENSTED KOMMUNE

300 elever opførte musical

Elever og undervisere fra 5. klasserne i kommunens skoler og elever i de kreative skoler øvede i går eftermiddag musicalen Aurora inden premieren i aftes

Af Lisbeth Vandel

Knap 300 elever fra 5. klasserne i Hedensted Kommunes skoler og børnene, der deltager i de kreative skoler havde i går et hårdt program. Fra middagstid til klokken cirka 20.30 henholdsvis øvede og opførte de i Hedensted Centret musicalen Aurora om lysets forsvinden og genkomst for et publikum bestående fortrinsvis af børnenes familier.

Børnene havde op til premieren øvet sig på musicalen på deres respektive skoler, og først i går blev børnene samlet for at få de mange brikker til at hænge sammen i fællesskab. Tidli-

gere har elever fra de tre gamle kommuner opført selvstændige musicals, så i år var det første gang, at de lavede en fælles forestilling.

I hallen knoklede ulve, hekse, sole, soldater, lanterne og en prins og prinsesse sammen med deres undervisere og musicalens udefra hentede komponist John Skou og kordirigent Stig Møller, mens stykkets tekstforfatter og overordnede koordinator Anette Andersen, der også havde kreeret de mange flotte kostumer, forsøgte at beholde overblikket og holde de mange børn i ro og fokuserede.

Sjovt men hårdt

For Marianne Thomsen, der er underviser på Dramaskolen, havde presset op til den store øvedag været lidt ekstra hårdt. Kun en gang nåede deltagerne fra Dramaskolen at blive samlet inden premieren i går, men Marianne Thomsen rystede ikke på hænderne af den grund.

– De er ved at være godt trætte, men det har faktisk kørt me-

get godt indtil nu. Især hjælper det, at vi har en så dygtig dirigent, fortalte Marianne Thomsen.

Inde i den mørklagte hal A var den aflange scene proppet til randen med korsangere og skuespillere. I den ene ende af hallen var der hængt et lærred op, hvor der før forestillingen ville blive vist et diasshow med værker skabt af elever fra Billedskolen. Hallen summede af sang, musik, undervisere der uddelte ordrer og utålmodige børn, der brugte de lange ventetider på at lege omkring scenen. Det var forholdsvis kontrolleret kaos, og selvom trætheden efterhånden lyste ud af de mange ansigter, havde dirigent Stig Møller alligevel held til at klemme den sidste sang ud af deltagerne, inden de fik en tiltrængt spisepause på Stjernevejskolen.

– Det har været sjovt, selvom der har været en del uro undervejs, fortæller 12-årige Natalie Ann Knudsen fra Juelsminde, der har rollen som solen. Hun kendte flere af de andre elever fra Barrit Skole, og hun synes,

det havde været en god oplevelse at blive samlet med de andre skoler.

Line Paaske Hansen, der også er 12 år og fra Barrit fik på falderebet rollen som prinsen i stykket, selvom hun egentlig normalt spiller violin. Hun skulle synge to solo-sange og har gået til sangundervisning på Musikskolen. Også hun havde haft en god dag.

– Det har været lidt hårdt, men det er okay, for vi har en rigtig god dirigent, sagde hun.

Prinsens sidestykke prinsessen er hentet udefra. 11-årige Linnea Vest Tidemand er fra As, men går dog på Musikskolen, hvor hun har gået til sang i et år. Hun skulle synge tre solo-sange i Aurora og var lidt nervøs.

– Det er sjovt, men der har været meget ventetid, fordi sangene er så lange, sagde hun inden pausen kaldte. Den lille prinsesse i stykket havde også ambitionerne på plads – fremtiden skulle helst byde på både sang og skuespil for hende.